ЗАЧЕТКА

№29

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

www.usue.ru

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции: 283-11-42,
Подписано в печать 04.03.2022, №29

Автор идеи и куратор проекта	**Роман Краснов**
Главный редактор	**Андрей Перевалов**
Редактор	**Ксения Огородникова**
Корректор	**Евгения Грудзинская**
Дизайнер	**Павел Рыхлов**

Уральский государственный экономический университет

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА №29

Перевалов Андрей Михайлович

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт экономики

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачетка»

Поступил: 08.08.2019

Дата выдачи зачетной книжки: 01.09.2019

М.П.

Подпись студента_____

ДОЛГОЖДАНЫЙ ПРАЗДНИК КРАСОТЫ И ИЗЯЩЕСТВА

Есть в УрГЭУ традиция: каждый год зимой проводить студенческий бал. 28 января в нашем университете прогремел «Aurora ball – 2022»! Все студенты с нетерпением ждали его, ведь это повод окунуться в атмосферу изящества и красоты.

Тема бала в этом году – Аврора, богиня утренней зари, символ света, красоты и юности – отражает сияние внутри каждого из нас, неопределимую энергию и стремление вперед.

В большом зале Дома культуры УрГЭУ собралось 350 человек! Билеты на «Aurora ball – 2022» были разобраны в первые дни, будто это билеты на концерт Макса Коржа. О чем это говорит? Конечно, о том, что команда организаторов бала под руководством ОСО УрГЭУ вложила душу в это событие, чтобы каждый студент на целый год смог зарядиться его энергетикой и атмосферой. И своей цели устроители бала достигли: вечер был волшебный, фееричный и захватывающий.

Открыли бал старшекурсники – члены студенческих активов невероятно красивым, полным страсти танцем. Затем ведущие представили участников конкурса на звание Короля и Королевы бала – 7 пар, которые тут же закружились в вальсе. Хочется сказать спасибо организатором за отличный выбор музыкального сопровождения и не менее хорошую постановку классического бального танца!

Под блеском софитов девушки в нарядных платьях и юноши в элегантных костюмах наблюдали за главными звёздами вечера. После исполнения вальса ребята показали свои выступления, которые готовили несколько недель, и ни одно не было похоже на другое: гостям представили мини-постановку, эффектный танец, песню и другие «визитки».

«Участие в таком крупном мероприятии было для меня в новинку и очень волнительно. Особенно когда увидел остальных конкурсантов: они все такие крутые, что я даже немного запаниковал. Но со временем, когда мы узнали друг друга получше, я понял, что из нас получится очень сильная команда. И за это я им безгранично благодарен. Все по-своему выделились и показали свои сильные стороны. И спасибо организаторам этого чудесного события: именно вы дали нам возможность открыться для всех и показать, на что мы способны. Этот бал я запомню навсегда из-за энергии и людей, которые окружали меня. Каждый из вас – очень сильный человек, способный достичь всех высот!», – поделился своими впечатлениями финалист бала Вячеслав Перевозчиков.

Активист Лёша Спицын поддержал настроение своими интерактивами: веселыми, интересными, а главное – сулящими хорошие подарки от спонсоров. Затем на сцену ворвался репер из Екатеринбурга Гусь – первый приглашённый гость. Он исполнил несколько своих треков, которые раскачали

BALL

весь зал. Следующей была совместная театральная постановка от всех активов. Они показали, что бал объединяет абсолютно разных людей независимо от их музыкальных предпочтений. Впечатлило и выступление второго приглашённого гостя – Егора Плотникова. Он показал нам абсолютно новое видение всем известных песен.

Наконец открылось голосование за Короля и Королеву бала. В ожидании результатов гости устроили фотосессию в красивых декорациях. Особенно популярна была фотозона, разрисованная по северное сияние.

И вот, наконец, настало время оглашения итогов конкурса и церемонии коронации: прошлогодние победители увенчали нынешних – Михаила Шишкова и Юлию Потапову.

Завершился Зимний студенческий бал финальным вальсом финалистов конкурса и зажигательной дискотекой, на которой хорошенько оторвались все присутствующие.

«Бал прошёл просто замечательно! Большое спасибо организаторам за то, что предоставили возможность поучаствовать в таком ярком мероприятии. Ваш труд бесценен! Дорогие участники, как я рада, что работала с вами. Вы – именно те люди, которые не боятся пробовать что-то новое. Это безумно заряжает! Я считаю, что каждый из нас является победителем, потому что осмелился принять участие в серьезном конкурсе и выступить перед многочисленными зрителями. Этот опыт в будущем наверняка нам поможет. Бал мне запомнится надолго, и, честно, я уже скучаю по репетициям. Вы лучшие!», – подытожила Оксана Барышева, финалистка бала.

Текст: Иван Белоусов
Фото: Фотоклуб «CHEESE»

Королева бала 2022

ДУМАЙ БЫСТРЕЕ, СТРЕМИСЬ ВЫШЕ, СТАНОВИСЬ

СИЛЬНЕЕ

17 февраля состоялась ежегодная военно-спортивная игра «День ДОСААФ». Она проводится в Уральском государственном экономическом университете шестой раз. Организатором мероприятия традиционно выступает УрГЭУ при поддержке Регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области.

«День ДОСААФ – событие с грандиозной историей, которое стало одним из символов нашего университета. Хочу отметить, что дата проведения этого мероприятия символично совпала со Всероссийским Днем студенческих отрядов. Желаю вам честных соревнований, боритесь! Удачи, успехов, и в добрый путь!», – выступил с приветственной речью проректор по социальной работе УрГЭУ Роман Краснов.

Председатель Регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области, заместитель Председателя ДОСААФ России по взаимодействию с командованием Центрального военного округа, представитель Председателя в Уральском федеральном округе, генерал-майор Аркадий Воробкало во вступительной речи обратился к истории Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту, которому 27 января исполнилось 95 лет. Все эти годы организация защищает политические, экономические, социальные, духовные интересы граждан.

«Союз УрГЭУ и ДОСААФ – уникальный, потому что в России нет больше примеров таких партнерских отношений. Мы ставим своей задачей работать с передовыми университетами, которые поддерживают идеи добровольного общества, такими, как ваш. Желаю участникам настойчивости, при этом не забывайте, что победит сильнейший», – напутствовал ребят Аркадий Александрович.

Количество участников побило прошлогодний рекорд. К соревнованиям приступило 10 команд: «VICTRIX» и «Chance To Win» (Институт цифровых технологий управления и информационной безопасности), «СуперГНОМЫ» (Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга), «Адреналин» (Институт непрерывного и дистанционного образования), «Тигры» (Институт экономики и финансов), «Бабушкины пирожочки» и команда Колледжа УрГЭУ, «ИГМУиП2» (Институт государственного, муниципального управления и права), «Легион» (Актив студенческих объединений) и команда Ассоциации иностранных студентов УрГЭУ.

В каждой команде было пять человек. Девушки бойко справлялись с препятствиями и уверенно пользовались снаряжением наравне с парнями.

«Я участвую в игре впервые. Но смело могу сказать, что впечатления после насыщенного дня не описать несколькими словами. Если я скажу, что было классно, весело, интересно, то не удастся передать и четверти чувств – настолько мне понравилась игра. Но я поняла, что мне пора бы подружиться с историей, а то на викторине я принесла своей команде мало баллов», – поделилась участница команды «ИГМУиП2» Алина Долгова.

Участников ожидало 13 этапов. Ребята сражались в познаниях истории России, в умениях правильно и быстро использовать боевую экипировку.

На новом этапе «Пожарное боевое развертывание» примерили роль огнеборцев: на скорость надели специальную форму, организовали доступ воды к «участкам возгорания». Другое испытание – «Шифр Оттендорфа» – заключалось в разгадывании зашифрованного по военным книгам предложения из пяти слов. Также ребята произвели сборку/разборку АК-47, проявляя ловкость и знание устройства автомата.

Также нужно было пройти эстафету. Она состояла из десяти испытаний. Студенты старательно проползали под сеткой, пытаясь не задеть ее, стремительно пробегали по узкой скамейке, перепрыгивали через преграды, метко стреляли по мишеням и кидали мячи прямо в цель. Полосу препятствий студенты преодолевал поодиночке под возгласы поддержки от своей команды.

Церемонию подведения итогов «Дня ДОСААФ» открыл депутат Екатеринбургской городской Думы, Герой России, советник ректора УрГЭУ по патриотическому воспитанию Сергей Воронин.

«Поздравляю всех, кто принимал участие! Вы сделали усилие, в первую очередь, над собой, боролись, как могли. Благодаря игре члены команд стали ближе друг другу. На некоторых этапах меня порадовали ваши умения и знания, на других я увидел, что есть куда стремиться в развитии патриотического духа студентов», – рассказал о впечатлениях Сергей Николаевич.

Третье место досталось команде «СуперГНОМЫ» Института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга. Вторую позицию завоевали студенты Института цифровых технологий управления и информационной безопасности, входящие в команду «Chance To Win». А место лидеров заняла команда «Легион» (Актив студенческих объединений).

«К победе лежал долгий и тернистый путь: в этом году мы

ДИПЛОМ
Сертификат

МЧС
РОССИИ

уже четвертый раз соревновались за кубок, медали, сертификаты и, конечно, поездку в Крым. Набравшись опыта на предыдущих играх, мы тщательно готовились к нынешней. Всей командой ходили на тренировки, вырабатывали готовность помочь. Итог: безумная радость от того, что наконец-то удалось достичь этой долгожданной цели», – радовался командир «Легиона» Александр Иванов.

День ДОСААФ направлен на знакомство студентов с Вооруженными силами Российской Федерации, с деятельностью Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту. Также у игры есть другая цель – заинтересовать молодежь историей нашей великой страны, здоровым образом жизни.

Юлия Стахова

«УПАКУЙ» СВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРАВИЛЬНО

В прошлом номере «Зачетки» вы познакомились с типичными ошибками при подготовке научной статьи. Узнайте, как написать качественную статью, которую сможете успешно опубликовать в научном журнале «e-FORUM». Журнал издается в УрГЭУ с 2017 г. с периодичностью четыре номера в год, входит в российский индекс научного цитирования. Сейчас ведется прием материалов во второй номер 2022 года. Срок приема: 10 июня. Плата за публикацию не взимается.

Виды научных статей

Исходя из содержания, цели, научной проблемы, статьи могут быть классифицированы по нескольким направлениям.

Научно-теоретические статьи – статьи, описывающие результаты исследований, выполненных на основе теоретического поиска и объяснения явлений и их закономерностей.

Научно-практические статьи – статьи, описывающие результаты исследований, выполненных на основе теоретического, методологического, практического поиска решений прикладных проблем и вопросов.

Эмпирические статьи – статьи, построенные на основе экспериментов, расчетов и реального опыта.

Обзорные статьи – статьи, посвященные анализу научных достижений в определенной области за последние несколько лет.

Тезисы – небольшая по объему, но очень емкая по содержанию статья, которая обычно служит основой для доклада на научных конференциях. В тезисах, как правило, отражаются только полученные результаты исследования без презентации проведенного анализа и промежуточных результатов развития научной мысли.

Обращаю ваше внимание, что в журнал «e-FORUM» принимаются все вышеозначенные виды статьей, кроме тезисов.

Основные принципы и критерии создания научной статьи

– Научная статья должна быть ориентирована на конкретную целевую аудиторию, какую - следует указать во вступительной части.

– Статья – полностью ваше исследование, в котором вы опираетесь на теоретическую, методическую, статистическую и нормативную базы. Это не набор выдержек из разных исследований с вашими выводами в конце работы.

– Опирайтесь на фундаментальные исследования, уже

известные достижения (как классические, так и недавно опубликованные), раскрывая при этом новые факты, наблюдения. Если вы излагаете только собственное мнение по проблеме, статья перестанет быть научной.

– Статья не должна быть трудной для восприятия. Применяйте термины и сложные наименования по мере необходимости, поясняйте значение новых в науке слов; аббревиатуры должны быть расшифрованы.

– Раскрывая проблему статьи, обязательно кратко осветите развитие научной мысли по данному вопросу. Даже если поставленная вами проблема абсолютно эксклюзивна, её всё равно можно и нужно связать с конкретной областью, направлением науки.

– Делите текст на разделы, абзацы, ведь так он будет восприниматься лучше.

– Статья должна иметь четкую логическую структуру. Следите за соответствием заглавия, темы и содержания, не отходите от рассматриваемого вопроса в сторону.

– Постарайтесь логично подвести изложение материала к окончательным выводам, грамотно и ёмко изложить их. Именно выводы содержат основную научную ценность статьи, а наблюдения, аргументы и доказательства подкрепляют их.

Составные элементы и структура изложения результатов исследования

Научная статья представляет собой диссертацию в миниатюре. Основное отличие – не в объеме материала, а в задачах исследования. Диссертационная работа рассматривает научную проблему глобально, статья – лишь отдельный аспект.

Структура научной статьи в самом общем виде включает следующие части: описательная (данные автора, название статьи, аннотация, ключевые слова); вступительная (введение, включающее обоснование актуальности выбранной темы, цель, методы, объект, предмет исследования); основная (отражает авторский вклад в исследование проблемы); заключительная (краткие выводы на основании полученных результатов исследования, обоснование их теоретической или практической значимости, дальнейшие перспективы исследования).

Авторским результатом исследования по экономическим и гуманитарным наукам могут быть следующие смысловые единицы:

– модель процесса, явления (обязательно должны быть пояснения после рисунка, а также небольшое предисловие перед ним);

– таблица/матрица (таблицы часто носят сравнительный или обобщенный характер, матрица, как правило, более иллюстративна, но менее информативна), после которых должны быть обязательно сделаны выводы;

– авторское определение, которое должно подчеркивать новые аспекты определяемого понятия и включать в себя базовый набор смысловых компонентов: определяемое понятие; родовое понятие, через которое выражается определяемое; перечень характеристик, позволяющих по-новому посмотреть на определяемый термин;

– авторская классификация и типизация объекта/предмета исследования. Ваша точка зрения должна быть обоснована и отличаться от имеющихся – в этом и состоит авторский вклад в развитие науки;

– авторские выводы и рекомендации, направленные на решение поставленной проблемы. Выводы не должны носить примитивный, эмоциональный, недостижимый и очевидный характер, например: «В конце исследования автор приходит к выводу, что ЕГЭ – это плохо, его нужно отменять».

Порядок формирования статей

Если не знаете, с чего начать ваше исследование, попробуйте воспользоваться нижеприведенным алгоритмом действий.

Шаг 1. Определение темы и рабочего названия статьи (не более 10 слов).

Шаг 2. Объект и предмет исследования.

Шаг 3. Цель статьи (как правило, 1 предложение).

Шаг 4. Литературный обзор (по желанию; как правило, не менее 1 стр., но не более 3 стр.).

Шаг 5. Основные результаты исследования (размер ограничен лишь здравым смыслом, но не менее 4 стр.).

Шаг 6. Заключение (не более 1,5 стр.).

Шаг 7. Оформление списка литературы (как правило, не менее 6 источников научной литературы, не более 30).

Шаг 8. Введение (не менее 0,7 стр., не более 3 стр.).

Шаг 9. Методология исследования (по желанию; не более 2 предложений).

Шаг 10. Аннотация (как правило, не менее 100 знаков, не более 1500 знаков с пробелами).

Шаг 11. Ключевые слова/словосочетания (не менее 3, не более 10).

Шаг 12. Корректировка цели исследования.

Шаг 13. Корректировка и формулировка окончательного названия статьи.

Предлагаемый алгоритм позволяет логику изложения основных результатов сделать последовательной, убедительной, без смысловых и логических провалов.

Прием статей: **Миронов Денис Сергеевич**, ответственный редактор журнала, **e-mail: j.e-forum@yandex.ru**.

Удачи в учебе!

Канд. экон. наук, доцент Денис Миронов
Фото: Полина Горячевских

1-й семестр 20 / учебного года

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

_____

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ДЛЯ ДУШИ VS ДЛЯ ГАЛОЧКИ

На конец зимы – начало весны выпадает много праздников: День всех влюбленных, День защитника отечества и Международный женский день. А где праздники, там и постоянные вопросы: что дарить маме и папе, бабушке и дедушке, подружке, другу, брату и сестре; где устраивать торжество, как его проводить. Мы опросили студентов УрГЭУ, как они отмечают эти праздники.

Что касается подарков, то некоторые парни негодуют, когда им дарят пену для бритья или носки. Зачем эти дежурные подарки? Схожей позиции придерживается и студент 3 курса Института государственного, муниципального управления и права Антон Баянов. По его мнению, если делать подарки, привязываясь к конкретной дате, а не к личности одаряемого, в мыслях будет царствовать перекати-поле.

– Праздную только один праздник конца зимы – начала весны: это 23 Февраля. Каждый год мы собираемся с друзьями в баре. Подарками никакими не обмениваемся, да и я не хотел бы, чтобы мне дарили какую-то бесполезную вещь, которая в итоге будет собирать пыль на полке или сразу отправится в мусорное ведро. Подарки можно и нужно дарить когда угодно, не нужно ждать какой-то определенной даты, чтобы сделать приятное.

У студента 1 курса Института экономики и финансов Ярослава Бараковских все наоборот. Он предпочитает отмечать праздники в более тихой, спокойной, домашней обстановке. Три поколения семьи Ярослава встречаются за обеденным столом, обсуждают последние новости и обмениваются подарками на 23 февраля и 8 марта.

– В прошлом году на 23 Февраля дарил папе и дедушке набор инструментов, а на 8 Марта маме и бабушке – цветы и конфеты. По классике жанра, в ответ я получил носки, шампуни… Но я и такому стереотипному подарку рад: все в жизни пригодится, да ведь и главное – это внимание.

Многие опрошенные придерживаются мнения, что главное – с какими эмоциями, чувствами сделан подарок. Не важно, дорогие ли это часы, духи, или сделанная с душой открытка.

– Если подарок сделали, стараясь, прикладывая усилия, если человек буквально вложил в этот презент свои чувства, то это определенно лучший подарок из всех возможных, – считает студент группы АИС-20-1 Сергей Новгородский.

Студентка Э-21-1 Кристина Ваховская заявила, что пословицы о поиске пути к сердцу мужчины не врут. По мнение девушки, на праздник хорошему другу или родственнику стоит подарить блюдо: коронное или новое, непривычной кухни. Так можно и гастрономическое удовольствие доставить, и не выкинуть деньги на ветер, покупая ненужную вещь. А вот путь к сердцу девушек, по словам студентки, лежит через… нос!

– Обожаю что-то вкусно пахнущее! Поэтому идеальным подарком, который я жду на каждый праздник, для меня являются цветы. Только не искусственные, а живые. С ярким ароматом, который ассоциируется с наступающей весной. От косметики, парфюмерии, конечно, тоже не откажусь.

С девушками часто ситуация обстоит проще: они ясно, четко и, что важно, постоянно говорят о своих желаниях. Но не всем удается отпраздновать эти даты и получить вожделенные знаки внимания. Председатель Студенческого научного сообщества Алена Голубева с давних пор мечтает о поездке в тур, ужине в ресторане или тех же цветах на 14 февраля. Но идеальный Валентинов День постоянно откладывается:

– Каждый год, ещё с начальной школы, я пропускаю День всех влюбленных. Помню, школьницей именно 14 февраля из года в год я лежала в больнице, оставалась дома или мама меня забирала домой из-за плохого самочувствия. В первый год обучения в университете меня отправили на олимпиаду, на втором курсе мне резали ухо! В этом году я на учебе в Италии – одна. Поэтому моя большая мечта – это красиво отметить День святого Валентина.

Надеемся, что 8 марта Алене удастся отметить, как в кино. Кстати, поход в кинотеатр – тоже неплохая идея для подарка. Вообще, идей много, главное – знать, что важно человеку и как он любит проводить свой досуг. Тогда паззл с идеей презента сложится в голове сам.

Текст: Юлия Стахова, Иван Белоусов
Фото: Полина Горячевских

ARENA CENTER

- ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН 1 СТУПЕНЬ

(Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)

- СОЗДАНИЕ САЙТОВ
- МЕНЕДЖМЕНТ ПО МАРКЕТПЛЕЙСАМ
- SMM-МАРКЕТИНГ
- ДЕТСКАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ШКОЛА УРГЭУ

(Программирование, 3D- моделирование, компьютерный гений, спидкубинг, видео-блогинг, работа в PowerPoint, Excel)

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, УЛ. 8 МАРТА 62, УРГЭУ-СИНХ, АУДИТОРИЯ 151 +7 (343) 283-13-38 ARENA.USUE.RU

#WE
ARE
SKILLS

С ДНЕМ ЖЕНЩИН И ДЕВОЧЕК В НАУКЕ!

В конце зимы мы чествуем исследовательниц и созидательниц: 11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке. Этот праздник напоминает об их важной роли в научном и технологическом сообществе.

Большим потенциалом в науке примечательна председатель Студенческого научного сообщества (СНО) УрГЭУ Алена Голубева. Летом девушка проходила практику в Министерстве международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, представляла министерство на выставке ИННОПРОМ. По результатам исследования была награждена ведомственной наградой. Осенью выиграла грант на обучение по обмену в рамках программы Erasmus+ в университете Тренто, Италия, где сейчас и находится.

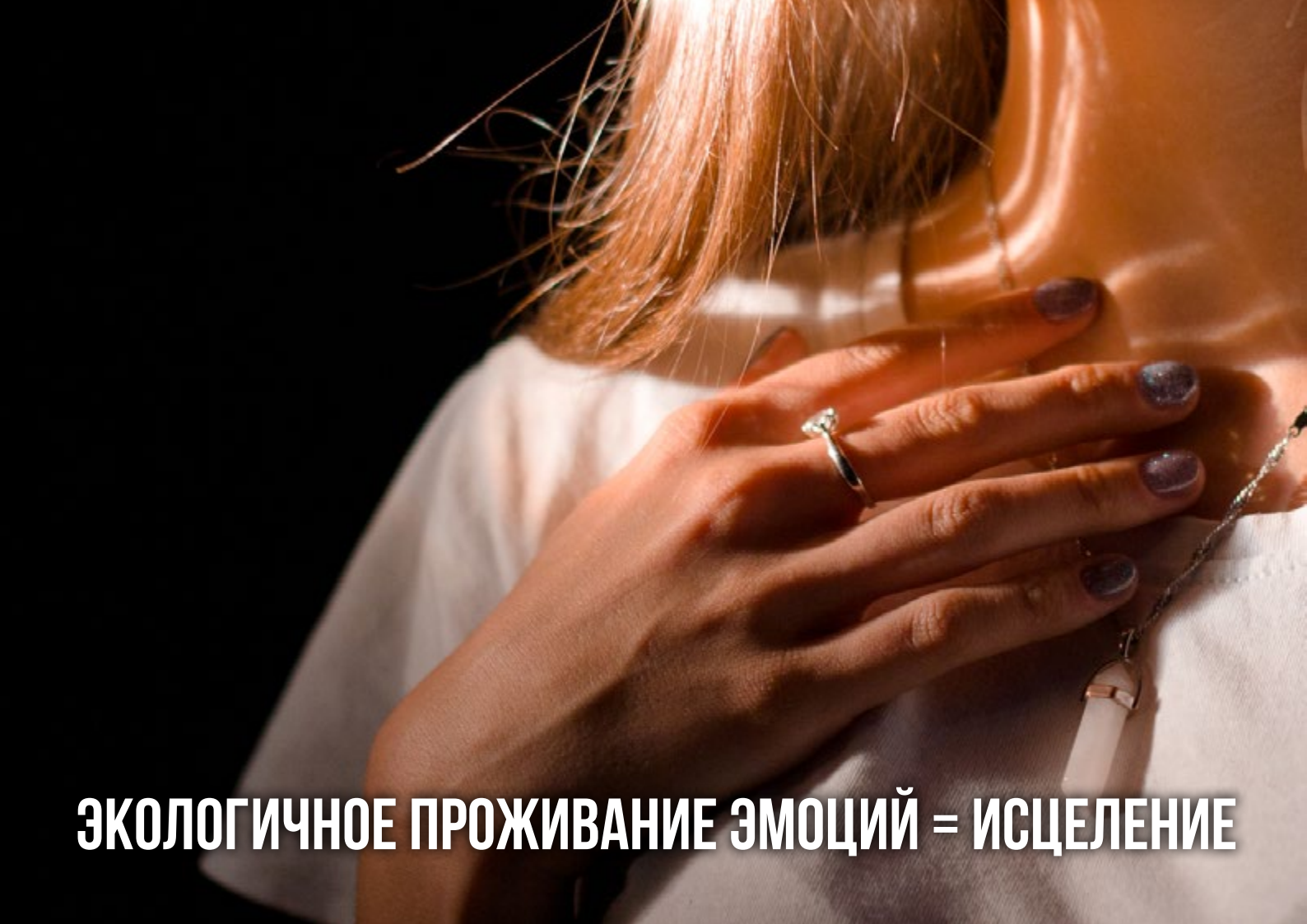
«За 2,5 года обучения в университете я достигла столь много, что иногда самой с трудом верится. В рамках СНО я занимаюсь освещением и продвижением научной деятельности, помогаю студентам сделать первые шаги в науке. Занимаюсь профориентацией. Я пишу научные работы и часто выступаю на конференциях, например, в октябре я ездила в Санкт-Петербург для участия в Международном форуме высокого уровня. Но я считаю важным заниматься ещё практической научной деятельностью и просто саморазвитием», – рассказала Алена Голубева.

В планах молодой исследовательницы – участвовать в конкурсах и конференциях, в том числе международных, заниматься исследованиями и успешно закончить бакалавриат. После этого поступить в магистратуру и расширить свои знания в сфере международных отношений.

«Основная трудность – нехватка времени и энергии для всего. Я учусь, работаю и занимаюсь наукой. Но когда у тебя плотный график и мало времени, ты успеваешь больше и делаешь лучше, потому что нет варианта не успеть. Женщинам и девочкам в научной среде я желаю не сдаваться и идти вперёд!», – подытожила председатель СНО Алена Голубева.

Присоединяемся к пожеланиям и добавим: крепкого здоровья, поддержки – как от близких людей и коллег, так и от общества и государства! И новых достижений в научной и всех остальных сферах вашей жизни!

Ксения Огородникова



ЭКОЛОГИЧНОЕ ПРОЖИВАНИЕ ЭМОЦИЙ = ИСЦЕЛЕНИЕ

Я откусываю небольшой кусочек яблока. Привычный вкус уже не кажется таким приятным. Нет и того трепетного ожидания снова ощутить яркие впечатления, как в детстве: тогда фрукты появлялись редко, едва ли не по праздникам.

Я каждый раз с предвкушением ждала, когда же смогу смаковать любимые плоды. Мне все время хотелось больше и больше. Потому ценность таких моментов была особенно высока. А еще больше я любила тогда бананы, которых не было в избытке никогда.

Сейчас же я сижу у окна, размышляю и пробую откусить ещё один кусочек некогда вожделенного, а теперь приевшегося яблока, но ком в горле заставляет меня отложить его. Даже посиделки на широком подоконнике не делают меня счастливой. А ведь я так мечтала о том, чтобы у меня дома были вот точно такие высокие окна и достаточно места для тихого, спокойного отдыха с пледом…

Комок в горле никак не хочет позволить мне расслабиться. Вдруг приходит осознание, что моё мнимое расслабление не помогает мне, а лишь заставляет все больше замкнуться в себе и недовольно смотреть на жизнь. Это вовсе не покой для моих мыслей, это лишь свобода для чувств. Чувств, которые копятся и не дают легко дышать и ощущать радость во всей её полноте.

Вдруг внутри меня поднимается волна отчаяния и беспомощности. Я погружаюсь в воспоминания детства, где когда-то меня обижали, унижали и не любили. Где мне хотелось плакать, но «хорошим девочкам» нельзя было проявлять свою «слабость», слезы считались признаком беспомощности. Сердце стучит быстро-быстро от воспоминаний об этом, мне тяжело дышать. Горько-солёные потоки стекают по горящим щекам. Я чувствую обиду, я чувствую, что сейчас взорвусь от боли, причинённой мне когда-то давно, ещё в детстве. Она никуда не ушла. Она во мне. В моем теле, в моих мыслях. Сейчас мне не хочется ничего.

* * *

– А теперь я прошу ответа на мой главный вопрос, - тихо произношу я, держа в руках мою любимую книгу «Дочь Земли» и прикрыв глаза для большего погружения, концентрации.

Прочитав её, я была поражена, как чудесно она раскрывает женскую сущность, женскую природу, женское начало. Эта книга стала отправной точкой моего пути к познанию себя, своей ценности, к состоянию потока и наслаждения жизнью.

Я открываю книгу на интуитивно выбранной страничке и тут же выбираю строчку, попадая в самую цель. Я нахожу ответы на мои вопросы, которые так долго мучили меня: «Почему я перестала чувствовать радость жизни? Почему я больше не могу быть счастлива и получать удовольствие от новых моментов, не говоря уже о привычных?!»

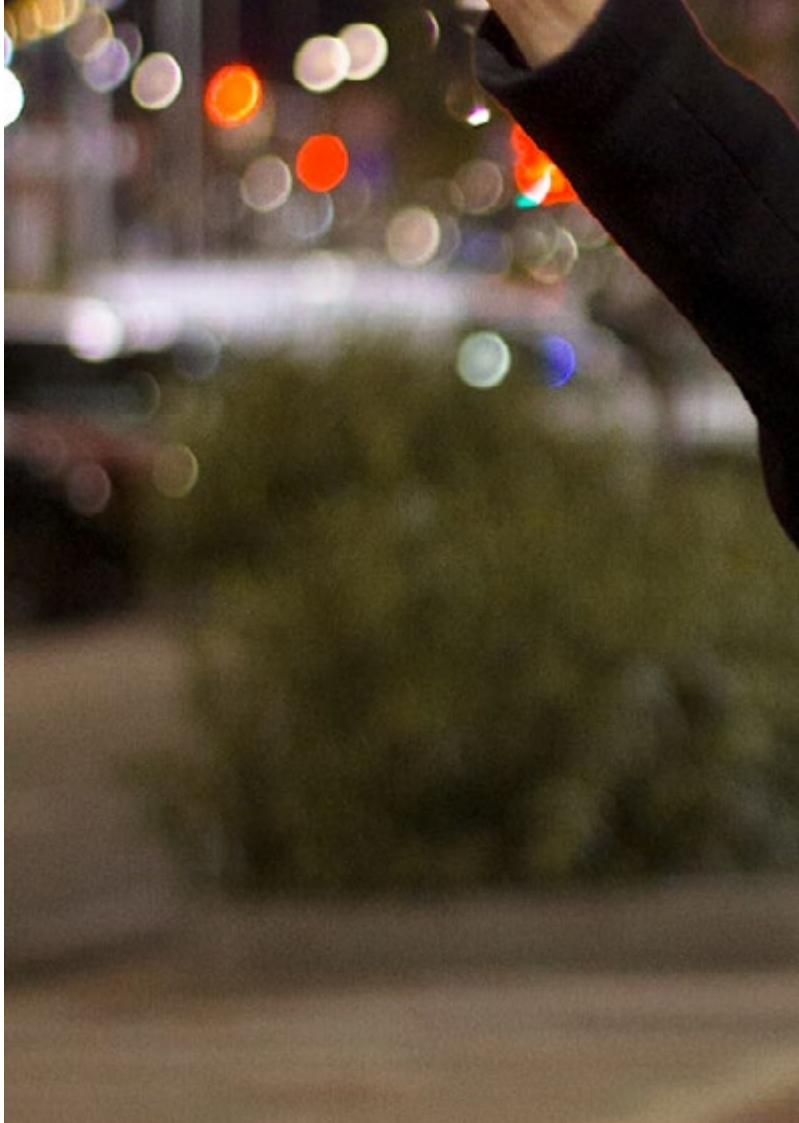
Продолжаю читать текст с выбранного моей душой места, и меня пронзает стрела осознания прямо в сердце. Теперь я понимаю! Я нахожу то, что так искала. Каждое слово приносит чувство свободы и легкости. И сейчас я знаю, как мне действовать.

Я предаюсь воспоминаниям вновь. Но уже с ясным осознанием, как обстоят дела на самом деле.

Это важная часть исцеления – принять произошедшее. И не менее важная часть – увидеть совершенство в этой ситуации, выйти из жертвенности и несчастности. Это выбор! Это ответственность! Это рост!

Я откладываю книгу в сторону. Воспоминания больше не терзают меня с яростным желанием причинить боль, они лишь хотят показать, что пора отпустить их. Я слишком долго не проявляла себя, пряталась, убегала от принятия решений, уходила от себя, не шла в глубину, потому что там боль, потому что внутри я устроила хаос и неразбериху. И в этом мой опыт теперь – простить, поблагодарить и отпустить свои чувства и эмоции и больше никогда их не подавлять. Научиться экологично проживать их, быстро пропуская через тело и не позволяя им оставаться в нем. И самое главное, что я осознаю сейчас: пора очиститься от всех тех непрожитых, зажатых, подавленных глубоких обид, эмоций, переживаний и тревог. И я знаю – как. И я могу! И я уже на пути к исцелению моих любимых души и тела.

Полина Горячевских



«ЛИМОННЫЙ ЩЕРБЕТ!» ВОЗВРАЩАЕМСЯ В ХОГВАРТС!

В первый день нового 2022 года американская телекомпания HBO представила миру специальный эпизод «Гарри Поттера», приуроченный к двадцатилетию со дня выхода первого фильма про мальчика, который выжил.

Повзрослевшие Гарри, Рон и Гермиона, близнецы Уизли, Невилл Долгопупс и другие герои волшебного мира, а точнее – сыгравшие их актёры, вернулись в стены Хогвартса, чтобы с теплотой повспоминать сплотившую их киновселенную.

Премьеру фильма ждали, без преувеличения, по всему миру и дети, и взрослые. Давайте обсудим, почему к миру магии стоит приобщаться в любом возрасте, и заодно вспомним ключевые моменты этой удивительной истории!

По моему мнению, первые две книги (и два фильма) – весьма детские: мы наблюдаем начало истории, юных героев в необычных обстоятельствах. Они ищут Философский камень, пытаются разгадать загадку Тайной комнаты, но при этом не сталкиваются со смертью лицом к лицу. Да, то, что они вытворяют, – «весьма опасно», как заметила Гермиона. Но они же дети! А любопытство ведь не грех, как уверяет нас Дамблдор, не так ли?

В «Узнике Азкабана» студенты Хогвартса впервые встречают дементоров – жутких существ, которые высасывают из людей всю душу. Они исполняют крайне жестокую меру наказания за самые злобные деяния в волшебном мире. Все же помнят, за кем пришли дементоры? Того ли ищут стражники Азкабана на самом деле? Сюжетная линия «Гарри – Сириус», начавшаяся в третьей книге, стала визитной карточкой всей дальнейшей истории. Напряженный, но позитивный конец – воссоединение Гарри с Блэком – дает надежду на счастливое будущее героев. Но возможно ли оно?

Теоретический курс

Градус оптимизма значительно понижается в «Кубке огня»: заколдованный трофей победителя (точнее – двух победителей), портал и убитый по приказу Волан-де-Морта студент Седрик Диггори. Первая смерть. Пожиратели. Черная метка. С момента таинственного исчезновения Темного Лорда 13 лет назад еще никогда столь сильно не ощущалось его присутствие…

История теперь кажется отнюдь не детской, а герои неожиданно для себя взрослеют. Новость о возрождении Того, кого нельзя называть, потрясла магическое сообщество. Это вынуждает бороться до конца: зло должно быть повержено во что бы то ни стало.

Умирают герои. Один за другим. Во время битвы в Отделе тайн между «Отрядом Дамблдора» и пожирателями смерти Гарри теряет своего крестного – по факту, единственного родного человека. Профессор Снейп убивает Альбуса Дамблдора (на самом деле, лишь выполнив просьбу умирающего от проклятия директора), позднее от руки безумной Беллатрисы погибает домашний эльф Добби. Он уходит как герой, спасший жизнь друзей.

В магический мир все активнее вмешивается политика, а вместе с ней – развязывается война. Волан-де-Морт понимает, что загадка с крестражами разгадана и что главный из них, самый неуязвимый, до сих пор не уничтожен. Реддл поступает, как истинный стратег: назначает «удобного» человека на должность министра магии, тем самым увеличив количество своих сторонников.

Мир зла как таковой в истории про Гарри Поттера – ужасен. Родители Невилла подверглись пыткам. «Уж лучше смерть, чем то, что произошло с ними»… Предатель Питер Петти-

грю: он «отдал» Поттеров Волан-де-Морту, переметнувшись на другую сторону. Любимица Темного Лорда – Нагайна, яд которой убивает долго и мучительно. Эгоистичный Люциус Малфой, который признает лишь «чистую» кровь и многое другое. Все это – зло в различных проявлениях.

Обращу внимание, что Джоан Роулинг представляет читателю и зрителю абсолютно разных героев, которые, несмотря на свою по большей части магическую сущность, имеют вполне «магловские» проблемы. Тема дружбы проходит красной нитью в сюжете книг и фильмов: герои все делают вместе. Без поддержки друзей у Гарри вряд ли бы получилось завершить начатый Дамблдором план. Сообща они уничтожают крестражи, Рон и Гермиона помогают Гарри переживать смерть близких людей.

«Не жалей умерших, Гарри, жалей живых, в особенности тех, кто живет без любви», – сказал Альбус Дамлбдор.

Гарри Поттер – это не просто серия книг о мальчике, испытавшем на себе сразу три непростительных заклятия: это история о дружбе, любви, взаимоподдержке, здравой толерантности и солидарности – о тех ценностях, которые в современном мире провозглашаются одними из важнейших.

На примере мира магического мы можем увидеть, что угрожает миру реальному. На самом деле, все проблемы до боли знакомы, однако решаемы: нужно, в первую очередь, научиться любить и уважать друг друга.

По одной из версий, Том Реддл не имел способности любить, и это многое объясняет. Он с легкостью провернул план с разделением собственной души на части, совершая убийства. Его рука не дрогнула и в доме Поттеров, несмотря на то, что Снейп просил пощадить всю семью. Из-за какого-

то мальчишки Волан-де-Морт направил целый батальон темных волшебников на свою бывшую школу и… Проиграл!

Война заканчивается. Сплотившись, герои победили. Зло повержено. Но какой ценой? Хогвартс разрушен. Убиты волшебники, друзья Гарри, члены «Ордена». Подчеркивая эффект послевоенного ужаса, Роулинг обращает внимание на маленького сына Тедди, который остался у погибших в битве Нимфадоры Тонкс и Римуса Люпина. Мальчик стал сиротой, как и Гарри – круг замкнулся.

Напоследок отмечу роль Северуса Снейпа в жизни Поттера-младшего. История любви Принца-Полукровки и Лили необычна и пронзительна. Несмотря на то, что распределенный в Слизерин и увлекшийся темной магией Снейп был отвергнут Лили, он продолжал любить ее и стал одним из немногих, кто действительно оберегал Гарри. Все потому что «у него – ее глаза»… Непризнанный директор погибает, не выдав ни одного секрета Волан-де-Морту. Посмотрев воспоминания Снейпа в Омуте памяти, Гарри кардинально меняет свое мнение о профессоре: это был «храбрейший человек», которого он знал. «Лили! После стольких лет? – Всегда…».

Действительно, это навсегда… И вот в 2022-м выходит «Гарри Поттер: возвращение в Хогвартс». Актеры приходят к выводу: они семья! Поттериана объединяет людей по всему миру!

Это удивительная история. Назвать ее легкой, веселой, однозначно доброй, к сожалению или к счастью, нельзя. Она особенная. «Гарри Поттер» вне возраста. Книги и фильмы серии пропагандируют актуальные ценности, объединяют людей, учат, наставляют. В итоге, что получается? Шалость удалась?.. Нокс?..

Андрей Неганов

ПОДПИСЫВАЙСЯ! НА СОЦСЕТИ УрГЭУ

/usue.students

@USUERU

/URGEU

/usue.ekb

@usue_official

Rutube /УрГЭУ